

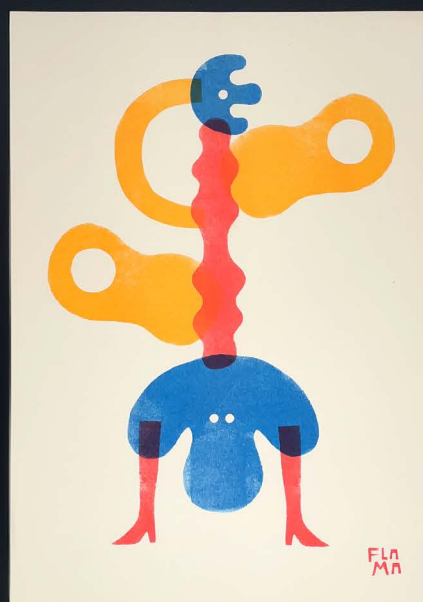


FLAMA @fla__ma **somos:**

Flávia Bomfim @flavia_bom_fim / @filexpandido

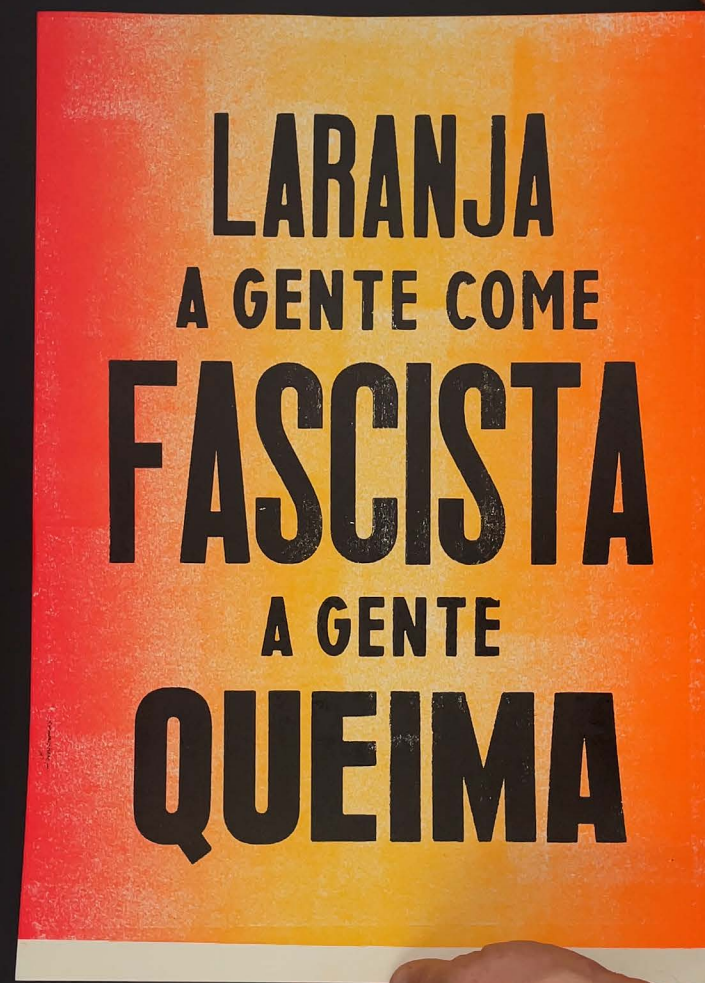
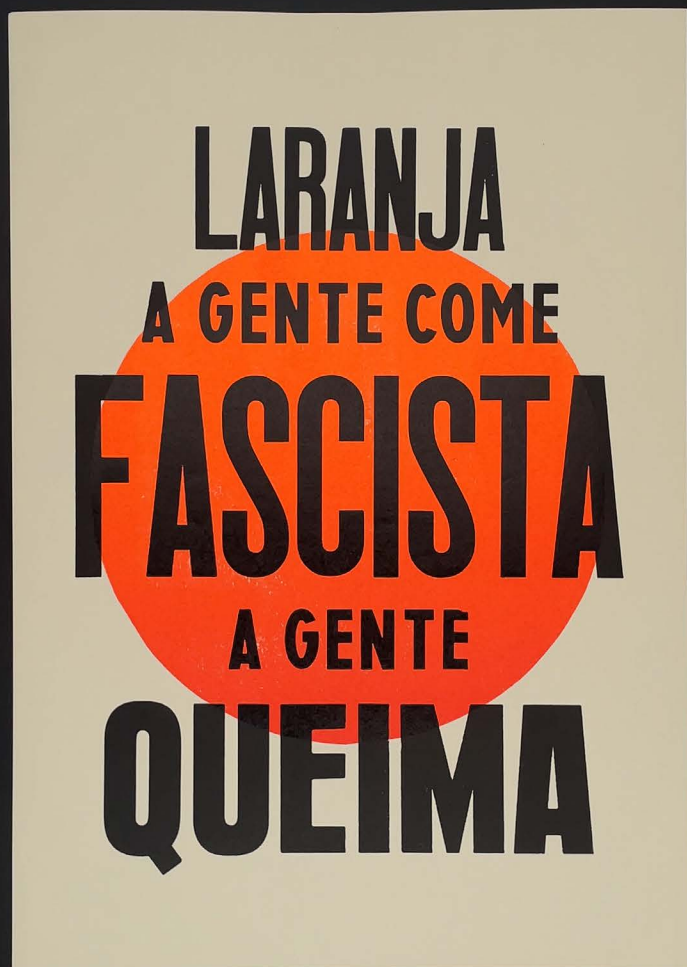
Maguma @maguma / maguma.org

Contacto : marcos@maguma.es / 622676833 (whatsapp)



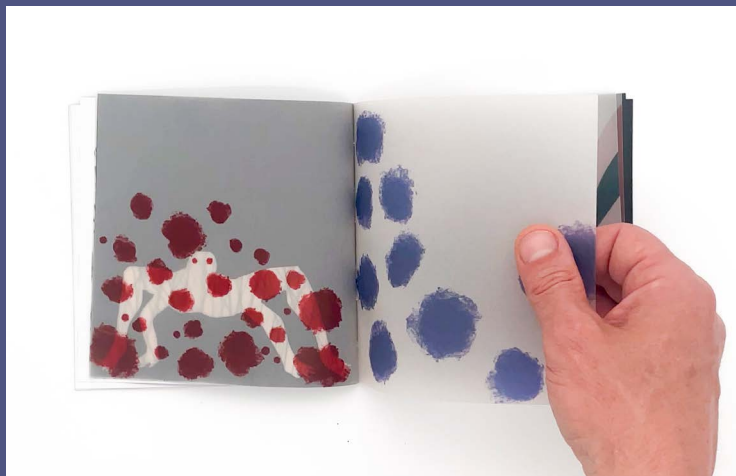
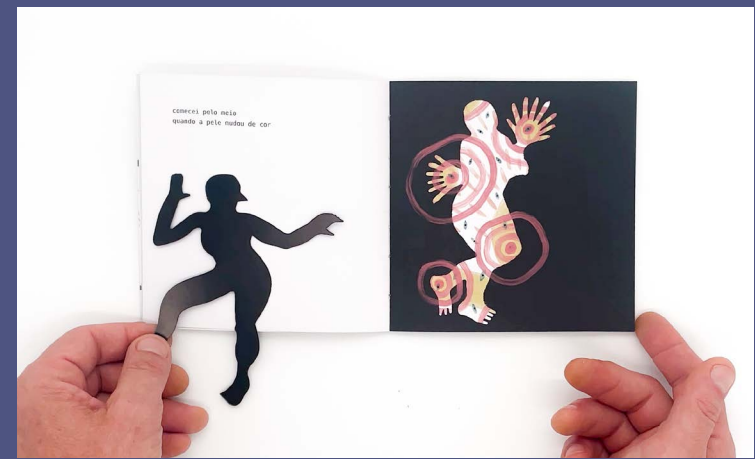
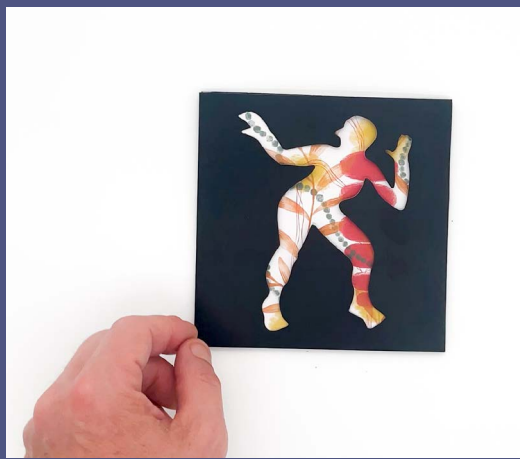
FLAMANTES

Serie de posters A3 Impresos en risografía



LARANJA A GENTE COME FASCISTA A GENTE QUEIMA

Serie de posters A3 Impresos en letterpress



CAMUFLAR ES FUNCIÓN GUERRERA

Camuflaje es un libro-poema-ilustrado auto-publicado sobre el movimiento y la transformación. Una idea, una sensación sobre la urgencia por modificar el cuerpo, el movimiento y la manera de relacionarse tratando de señalar otras direcciones, no siempre fluidas, no siempre fáciles. Camuflaje trata del intento de mantenerse viva y alerta, de elegir tácticas aliadas al deseo de transformación y al desvío de las capturas.

Texto y ilustraciones : Flávia Bomfim Proyecto gráfico : Maguma. Año 2022

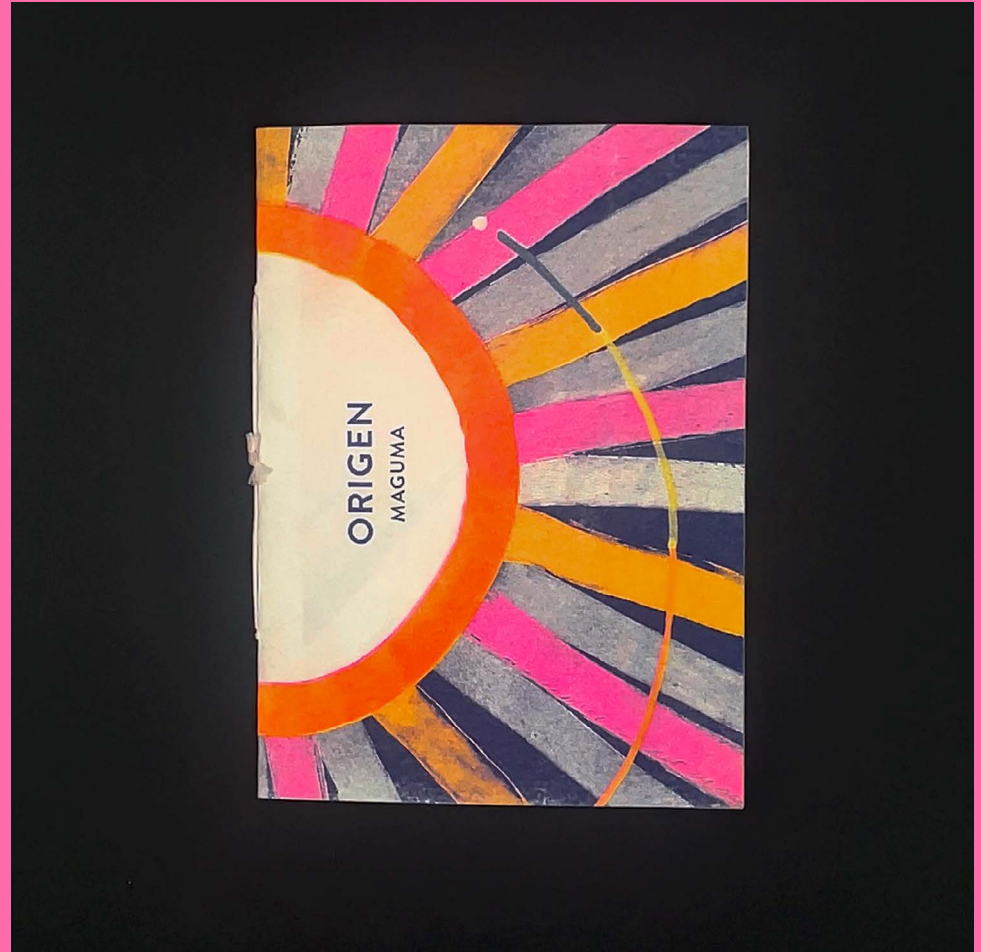


ORIGEN

Un breve relato sobre un nacimiento y el azar. Donde todo está en movimiento en espiral, el tiempo desvía el verdadero inicio y el “gran finale”.

Origen es la última colaboración impresa de FLAMA, publicado por nuestro sello editorial “movimiento continuo”.

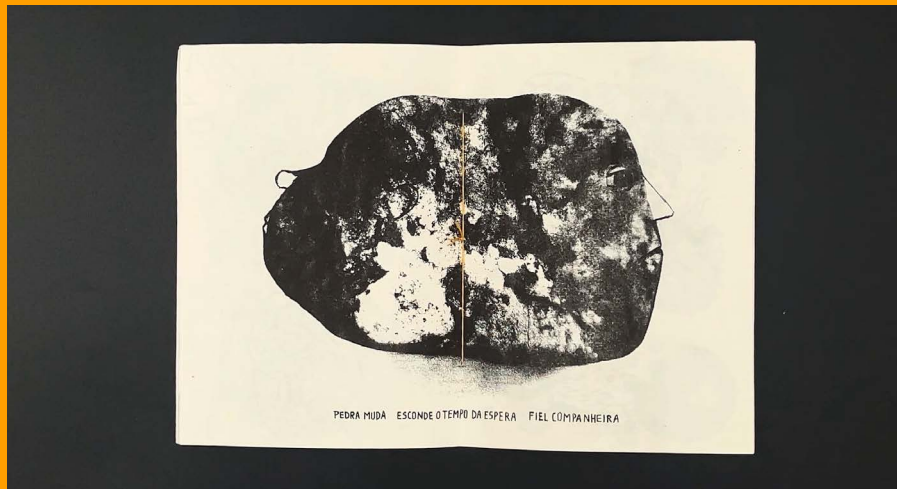
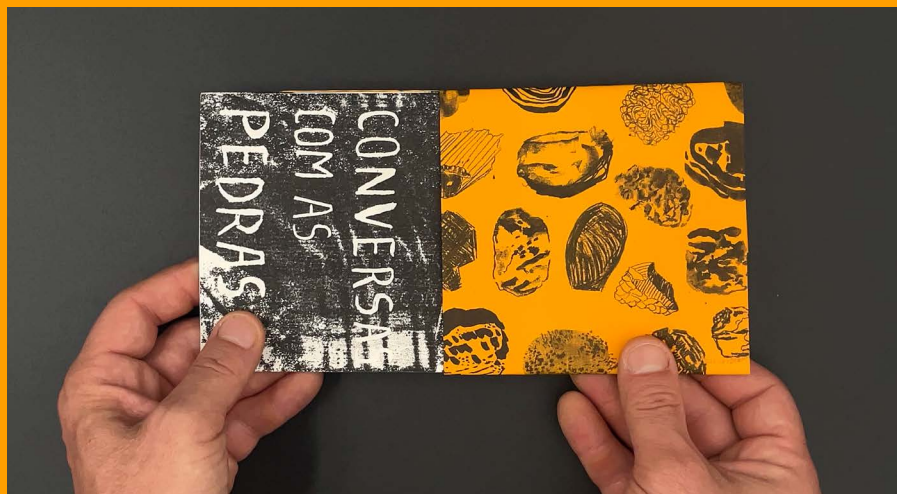
Impreso en risografía. Año 2025





PROFANACIÓN /pro·fa·na·ción/ sustantivo femenino. Ofensa al carácter sagrado de una cosa o de una persona.

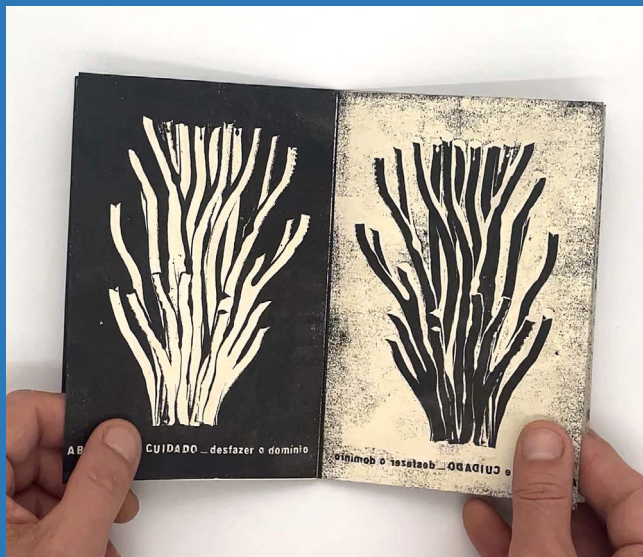
Profanationes es un fanzine blasfemo sobre el acto de dolor, invirtiendo lo sagrado para rendir homenaje a lo profano, y surge de una colaboración entre diferentes culturas para reírse de los dogmas y las imposiciones. *Profanationes* quiere desviar la mirada, incluso la irónica, de las culturas dominantes hacia las profanaciones subalternas, subvirtiendo las jerarquías o mejor aún, destituyéndolas por completo.



CONVERSA COM AS PEDRAS

Un fanzine colectivo que tiene como desafío el diálogo con las piedras.

Impreso en risografía en papel de algodón. Año 2021

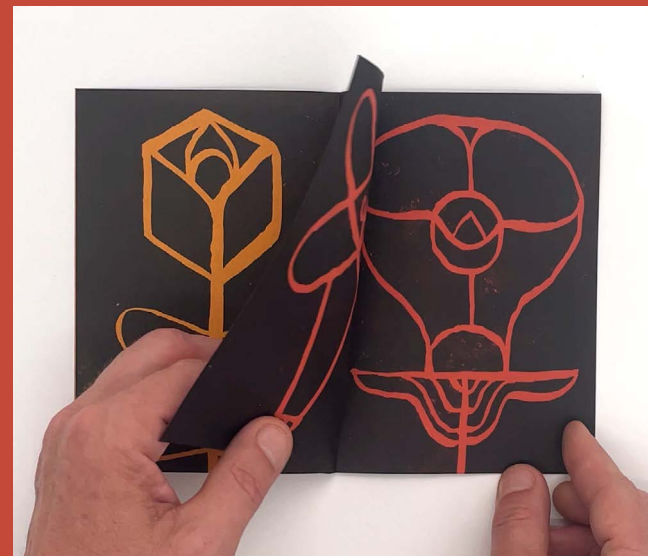


MONOLITO

Un paso-a-paso de entrada y salida de la crisis.

La radicalidad de las raíces estaría precisamente en estar allí, y no más allá (...) un pensamiento radical sería aquel capaz de migrar fuera de sí mismo, un pensamiento capaz de cuestionar sus propios fundamentos.

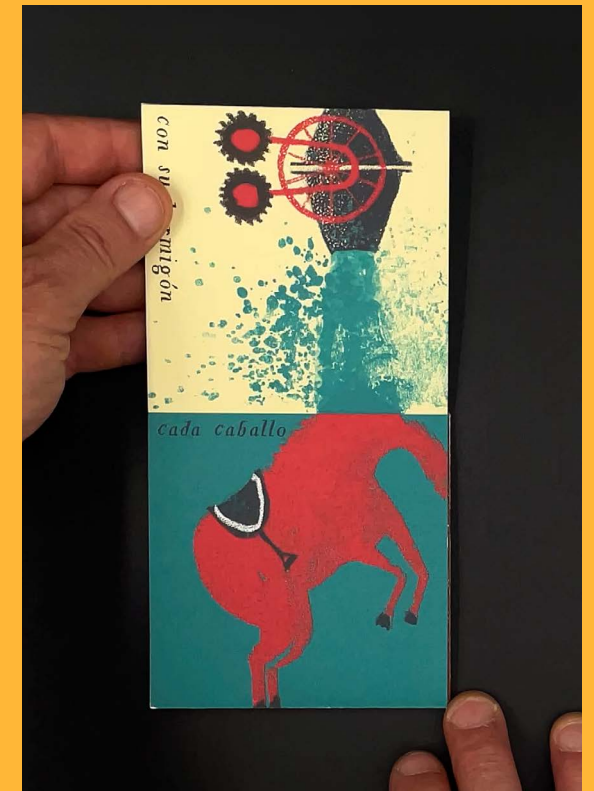
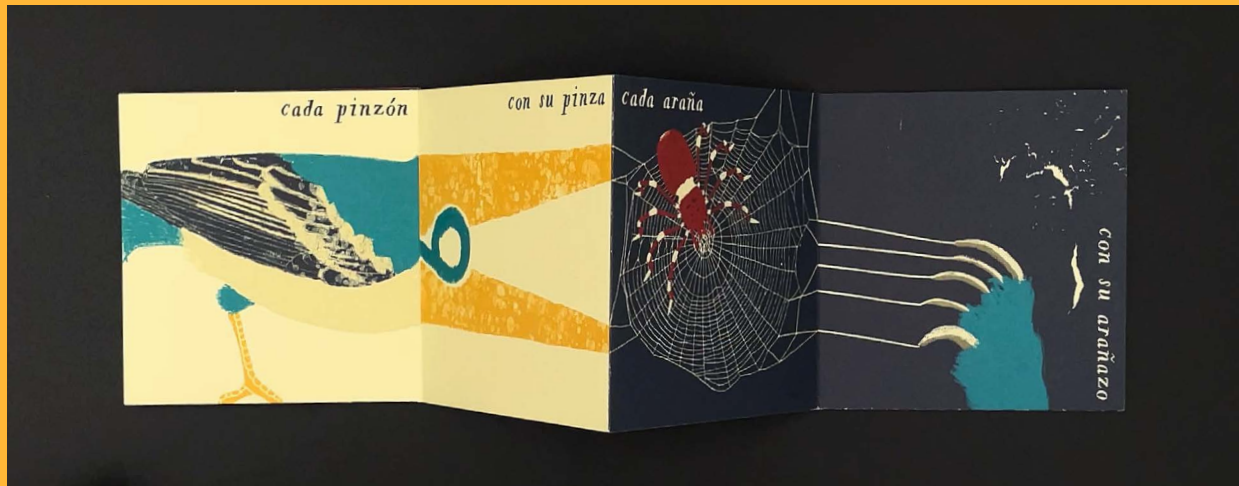
Impreso en risografía. Año 2022



FLOWERS

Flowers es un libro de líneas de colores que dibujan flores imaginadas. Una aproximación subjetiva al lenguaje visual de la naturaleza.

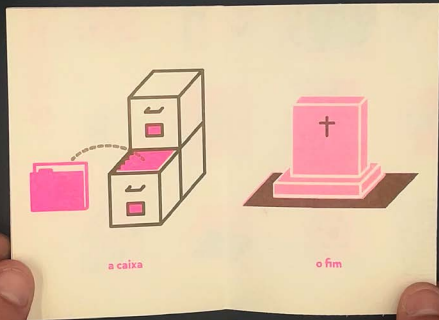
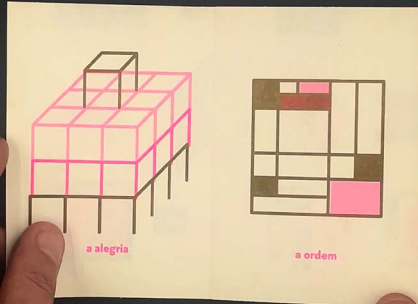
Imágenes: maguma Texto: Goethe Impreso en risografía. Año 2025



CADA PULPO CON SU PULPA

En cada pliegue, pares de animales se entrelazan en espiral, formando un vertiginoso cadáver exquisito.

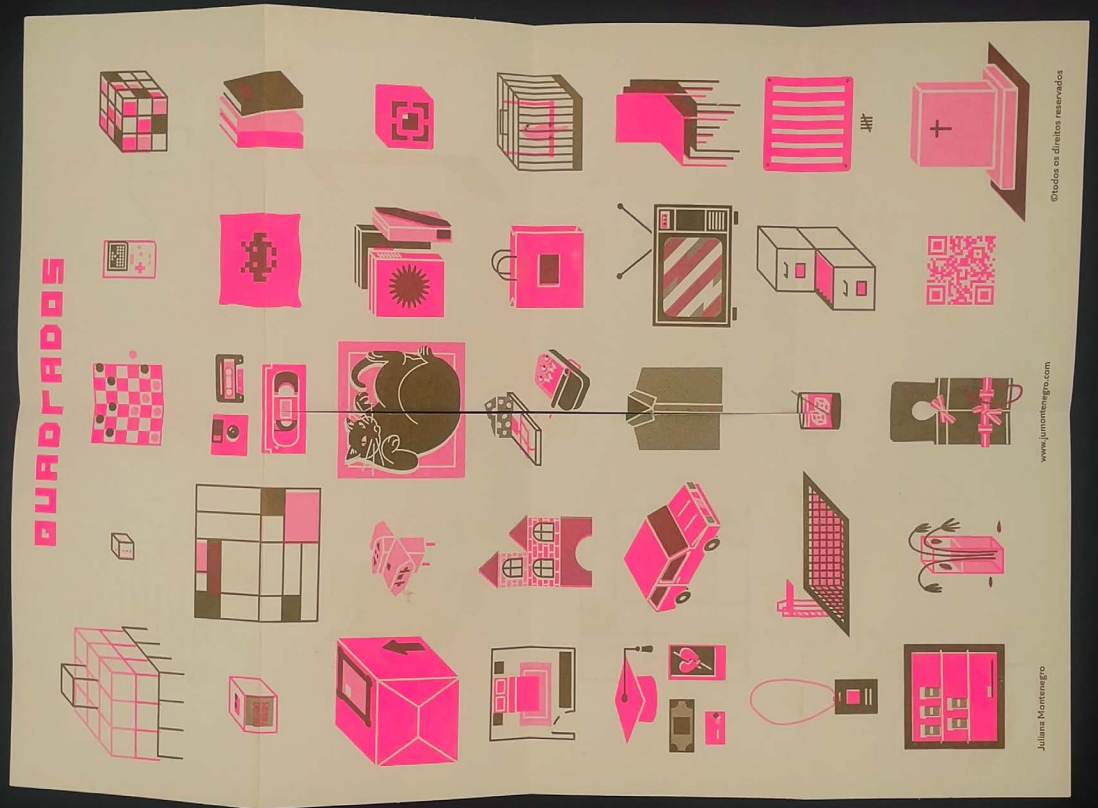
Impreso en offset. Año 2015

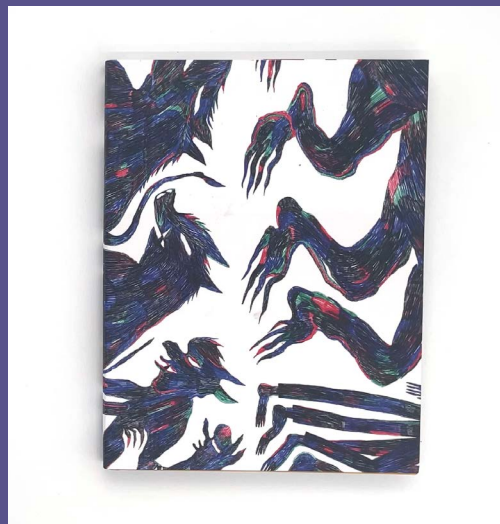


QUADRADOS

Una serie de ilustraciones que presentan una reflexión sobre el creciente “acuadramiento” de la vida contemporánea.

Impreso en risografía. Año 2024





Catálogo del **PRIMER PREMIO FILEX** de ilustración y proyecto de álbum ilustrado, realizado entre 2023 y 2024 en Brasil, que reúne 42 proyectos seleccionados, dos premiados y dos menciones especiales, además de textos críticos, analíticos y curadurías sobre la selección y la ilustración contemporánea brasileña.

El catálogo es bilingüe (portugués e inglés) y presenta un póster sobrecubierta.

Impreso en offset . Año 2024



Catálogo del **SEGUNDO PREMIO FILEX** de ilustración y proyecto de álbum ilustrado, realizado entre 2025 y 2026 en Brasil, que reúne 36 proyectos seleccionados, dos premiados y tres menciones especiales, además de textos críticos, analíticos y curadurías sobre la selección y la ilustración contemporánea brasileña.

El catálogo es bilingüe (portugués e inglés).

Impreso en offset . Año 2026